

Календарно – тематическое планирование, 6 класс
(102 часа)

№ п.п	Дата		Тема урока	Характеристика деятельности уча- щихся	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
	план	факт						
1	02.09		Художественное произведение, автор, герои. Содержание и форма.	Работа с текстом. Раз- вернутый ответ по те- ме урока. Устное и письменное высказы- вание.	Выделяют и форму- лируют познава- тельную цель, про- блему, составляют простой план статьи учебника.	Осознают качество и уровень усвоения Самостоятельно формулируют позна- вательную цель и строят свои действия.	Используют адек- ватные языковые средства для отоб- ражения своих чувств, мыслей и побуждений.	Освоение личностного смысла уче- ния, желания учиться.
2	03.09		Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	Решение частных за- дач - осмысление, конкретизация и от- работка способа дей- ствия при решении задач.	Извлекают необхо- димую информацию, знают теоретический материал по теме.	Вносят коррективы и дополнения в со- ставленные планы.	Устанавливают рабо- чие отношения, учат- ся эффективно со- трудничать	Признание высокой цен- ности жизни во всех ее проявлениях.
3	06.09		Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	Постановка и реше- ние учебной задачи, открытие нового спо- соба действий.	Умеют заменять тер- мины определения- ми.	Осознают качество и уровень усвоения корректируют свою работу.	Умеют представлять конкретное содер- жание в форме уст- ного высказывания	Знание ос- новных принципов и правил отно- шения к при- роде.
4	09.09		В.ч. Загадки. Конкурс загадок.	Обобщение и систе- матизация знаний.	Знают теоретический материал по теме умеют делать мор- фемный разбор	Вносят коррективы и дополнения в спо- соб своих действий в случае расхожде- ния эталона, реаль- ного действия и его продукта.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Знание основ здорового об- раза жизни и здоровье- сберегающих технологий.
5	10.09		Р. Урок-посиделки «Русский фоль- клор». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.		Структурируют зна- ния.	Оценивают достиг- нутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение лич- ностного смысла учить- ся.

6	13.09		Русская летопись. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	Формирование разных способов и форм действия оценки.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей	Уважение истории, культурных и исторических памятников.
7	16.09		Русские басни. И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха»: противопоставление труда и безделья. Развитие понятия об аллегории.	Комплексное применение ЗУН и СУД.	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.
8	17.09		И. А. Крылов. «Осел и Соловей». Краткий рассказ о писателе.	Определение границы знания и незнания, фиксация задач года в форме "карты знаний".	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.
9	20.09		И. А. Крылов. «Листы и корни». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага.	Коррекция знаний и способов действий. Обобщение и систематизация знаний.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий
10	23.09		И. А. Крылов «Ларчик». Осуждение человеческих пороков в басне.					
11	24.09		Р. Русские басни. Конкурс инсценированной басни	Инсценированное чтение басни. Решение теста и выполнение творческого задания.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учения.
12	27.09		А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину». Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы.	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в практических ситуациях.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.	Гражданский патриотизм.

13	30.09		А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». «Узник» как выражение вольнолюбивых настроений поэта. Антитеза в стихотворении.	Вводный урок - постановка учебной задачи. Обучение выразительному чтению.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	Уважение личности и ее достоинства.
14	01.10		А. С. Пушкин «Зимнее утро». Мотив единства красоты человека, природы и жизни. Роль антитезы в композиции стихотворения.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.	Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.	Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.
15	04.10		А. С. Пушкин «Зимняя дорога» и другие стихотворения А. С. Пушкина. Тема дороги.	Коррекция знаний и способов действий.	Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	Выбор дальнейшего образовательного маршрута.
16	07.10		Р. А. С. Пушкин. Двусложные размеры стиха. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.	Чтение и обсуждение статьи « Двусложные размеры стиха». Определение видов рифмы.				
17	08.10		А.С.Пушкин «Дубровский»: Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина.	Работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения. Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выделяют и формулируют познавательную цель	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать о нем в письменной и устной форме	Уважение ценностей семьи.

18	11.10		А.С. Пушкин «Дубровский»: бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский. Причины и следствия бунта. Анализ эпизода «Пожар в Кистеневке».	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия	Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней	Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий.	Готовность к равноправному сотрудничеству. Признание ценности здоровья своего и других людей.
19	14.10		А.С. Пушкин «Дубровский»: история любви. Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.					
20	15.10		А.С. Пушкин «Дубровский»: протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.		Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	
21	18.10		А.С. Пушкин «Дубровский»: композиция романа. Развитие понятия о композиции литературного произведения.	Коррекция знаний и способов действий.	Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Позитивная моральная самооценка.
22 - 23	21.10 - 22.10		А.С. Пушкин «Дубровский»: мое понимание романа А.С. Пушкина «Дубровский»	Формирование разных способов и форм действия оценки. Анализ образов судьи, присяжных, обывателей.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.	Оптимизм в восприятии мира.

24	25.10		А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестянка»: сюжет и герои.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выделяют и формулируют проблему.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	
25	28.10		А. С. Пушкин. «Повести Белкина»: особенности композиции повести.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Строят логические цепи рассуждений.	Осознают качество и уровень усвоения.	Демонстрируют способность к эмпатии.	Стремятся устанавливать доверительные отношения
26	29.10		В.ч. А. С. Пушкина «Повести Белкина»: проблемы и герои	Сочинение-рассуждение на поставленный вопрос.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учения.
27	1.11		М.Ю. Лермонтов «Тучи». Краткий рассказ о поэте. Чувство одиночества и тоски в стихотворении.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Обмениваются знаниями между членами группы	Стремятся устанавливать доверительные отношения, взаимопонимания.
28	11.11		М.Ю. Лермонтов «Три пальмы». Нарушение красоты и гармонии человека с миром.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Ставят учебную задачу на основе сопоставления того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Учатся управлять поведением партнера - контролировать и корректировать и оценивать его действия.	Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.

29	12.11		М.Ю. Лермонтов «Листок». Анти-теза как основной композиционный прием стихотворения. Тема одиночества и изгнанничества.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выделяют и формулируют проблему.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся выявлять и идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения.	Любовь к природе.
30	15.11		М.Ю. Лермонтов «Утес», «На севере диком...». Лирические персонажи стихотворения и их символический характер. Особенности выражения темы одиночества.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Ставят учебную задачу на основе сопоставления того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Учатся управлять поведением партнера - контролировать и корректировать и оценивать его действия.	Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.
31 - 32	18.11 - 19.11		Р. М.Ю. Лермонтов. Лирика. Трех-сложные размеры стиха.	Художественный анализ стихотворения.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учения.
33	22.11		И.С. Тургенев. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика. Образ автора, его сочувственное отношение к крестьянским детям.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор.	Позитивная моральная самооценка.
34	25.11		И. С. Тургенев «Бежин луг»: образы крестьянских детей.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при задаче.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Ставят учебную задачу на основе сопоставления того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.	Уважение ценностей семьи.
35	26.11		«Бежин луг»: картины природы. Роль картин природы в рассказе	Коррекция знаний и способов действий.	Строят логические цепи рассуждений.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию.	Любовь к природе.

36	29.11	И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника».	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Ставят учебную задачу на основе сопоставления того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.
37	02.12	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя. «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, созвучных позитивным чувствам в душе поэта.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика.
38	3.12	Ф. И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...» Противопоставление судеб человека и коршуна. Земная обреченность человека в стихотворении	Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	Представление результатов самостоятельной работы.
39	06.12	Ф. И. Тютчев. «Листья». Динамические картины природы. Передача сложных переходных состояний природы.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Составляют план и последовательность действий.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Любовь к Родине.
40	9.12	А. А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Краткий рассказ о поэте. Особенности изображения природы. Жизнеутверждающее начало в стихотворениях	Осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.

41	10.12	А.А. Фет. «Еще майская ночь...» Переплетение и взаимодействие природы и любви. Краски и звуки в пейзажной лирике	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Чувство гордости за свою страну.
42	13.12	А.А. Фет. «Учись у них – у дуба, у березы...» Природа как естественный мир истинной красоты как мерило нравственности					
43	16.12	Р. Ф. И. Тютчев, А.А. Фет. Лирика. Подготовка к домашнему анализу лирики					
44	17.12	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога»: автор и народ. Картины подневольного труда.	Вводный урок - постановка учебной задачи. Знакомство с историей написания стихотворения.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Доброжелательное отношение к окружающим.
45	20.12	Н. А. Некрасов. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога». Реалистические и фантастические картины в стихотворении	. Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Уважение русского народа как творца и соиздателя.
46	23.12	Проверочная работа по творчеству И. С. Тургенева, Ф. И. Тютчева, А.А. Фета.	Решают контрольный тест и выполняют творческое задание.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться
47	24.12	Н.С. Лесков «Левша»: народ и власть. Литературный портрет писателя. Развитие понятия о сказе. Изображение представителей царской власти.	Вводный урок - постановка учебной задачи. Знакомство с творчеством писателя. Понятие о сказе.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной.	Чувство гордости при следовании моральным нормам.

48	27.12		Н.С. Лесков «Левша»: особенности языка сказа. Понятие об иронии.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Составляют план и последовательность действий.	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения	Любовь к Родине.
49	13.01		Р. Н.С. Лесков «Левша». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	Чувство гордости за свою страну.
50	14.01		В.ч. Н.С. Лесков «Человек на часах». Сюжет и герои рассказа. Нравственные проблемы в рассказе и пути их решения.					
51	17.01		А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. «Толстый и тонкий»: герои рассказа. Разоблачение лицемерия в рассказе	Вводный урок - постановка учебной задачи. Рассказ о писателе на основе презентации.	Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь	Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Уважение истории, культуры и исторических памятников.
52	20.01		А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе. Речь героев рассказа и художественная деталь. Развитие понятия о комическом и комической ситуации.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия.	Любовь к Родине.
53	21.01		В.ч. А.П. Чехов. Рассказы. Рассказы Антоши Чехонте. «Пересолил», «Лошадиная фамилия» и др.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательность действий.	Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	Гражданский патриотизм.

54	24.01		Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Краткий рассказ о поэте. Выражение переживаний и мироощущения в стихотворении о родной природе.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Учатся принимать решение и реализовывать его.	Экологическое сознание.
55	27.01		Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...». А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Пейзажная лирика как жанр.	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях.	Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия.	Экологическое сознание.
56	28.01		Романсы на стихи русских поэтов. А.С. Пушкин «Зимний вечер», М.Ю. Лермонтов «Парус», Ф.И. Тютчев «Еще в полях белеет снег...». Подготовка к сочинению	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. Анализ стихотворения.	Выполняют операции со знаками и символами.	Оценивают достигнутый результат.	Планируют общие способы работы.	Любовь к родной природе.
57	31.01		А.И. Куприн «Чудесный доктор» герой и прототип. Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Анализируют условия и требования задачи.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся принимать решение и реализовывать его.	Признание ценности здоровья, своего и других людей.
58	3.02		А.И. Куприн «Чудесный доктор» как рождественский рассказ. Тема служения людям. Смысл названия рассказа. Понятие о рождественском рассказе.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.	Осознают качество и уровень усвоения.	Проявляют внимание к личности другого.	Уважение ценностей семьи.

59	4.02		А.С. Грин «Алые паруса»: мечта и действительность. Понятие о жанре феерия. Жестокая реальность и романтическая мечта в повести	Вводный урок - постановка учебной задачи. Демонстрация созданных презентаций.	Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними.	Сличают свой способ действия с эталоном.	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Признание ценности здоровья, своего и других людей.
60	7.02		А.С. Грин «Алые паруса»: Ассоль и Грей. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выражают структуру задачи разными средствами.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.
61	10.02		А.П. Платонов. Литературный портрет писателя. «Неизвестный цветок»: образы – символы в сказке. Прекрасное вокруг нас.	Вводный урок - постановка учебной задачи. Знакомство с творчеством писателя.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Оценивают достигнутый результат.	Стремление устанавливать доверительные отношения.	Оптимизм в восприятии мира.
62	11.02		В.ч. А.П. Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и др. «Ни на кого непохожие герои рассказов А.П. Платонова»	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Оптимизм в восприятии мира.
63	14.02		К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Краткий рассказ о поэте-фронтовике. Трудные солдатские будни.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательность действий.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств.	Готовность к равноправному сотрудничеству

64	17.02		Д.С. Самойлов. «Сороковые» Краткий рассказ о поэте-фронтовике. Образы и картины военного времени. Антитеза молодости и войны.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательность действий.	Описывают содержание совершаемых действий.	Уважение ценностей семьи.
65	18.02		В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в рассказе	Вводный урок - постановка учебной задачи. Исследовательская работа – создание рассказа «Жизнь в сибирской довоенной деревне»	Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Чувство гордости за свою страну.
66	21.02		В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев. Нравственные проблемы рассказа: честность, доброта, понятие долга.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Любовь к природе.
67	25.02		Р. В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.	Письменный ответ на вопрос.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учения.
68	28.02		В.Г. Распутин «Уроки французского»: трудности послевоенного времени. Герой рассказа и его сверстники	Вводный урок - постановка учебной задачи. Индивидуальное сообщение «Слово о писателе». Чтение и анализ произведения.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.

69	2.03		В.Г. Распутин «Уроки французского»: стойкость главного героя.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. Выявление нравственной проблематики повести.	Выделяют и формулируют проблему.	Оценивают достигнутый результат.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
70	3.03		В.Г. Распутина «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна. Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика. Нравственные проблемы рассказа.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия. Обобщение и систематизация изученного.	Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.	Составляют план и последовательность действий.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.	Понимание конвенционального характера морали.
71	6.03		М.М. Пришвин «Кладовая солнца. Тема дружбы и согласия в сказке-были».	Вводный урок - постановка учебной задачи. Демонстрация презентации; работа в группах.	Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Умеют слушать и слышать друг друга.	Основы социально-критического мышления.
72	10.03		М.М. Пришвин. «Кладовая солнца». Образ природы в сказке-были	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Выделяют и формулируют проблему.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.
73	13.03		В. М. Шукшина. Особенности героев- «чудиков» в рассказах. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности.	Вводный урок - постановка учебной задачи. Слово о писателе. Чтение и анализ произведений.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Оценивают достигнутый результат.	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого	Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.

74	16.03	В.ч. В.М. Шукшин. Рассказ «Сре- зал», «Чудик». Образы странных героев. Их открытость миру, стремление принести людям радость.	Решение учебной зада- чи - поиск и открытие нового способа дей- ствия.	Осознанно и произ- вольно строят рече- вые высказывания в устной и письмен- ной форме.	Самостоятельно формулируют по- знавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Проявляют готов- ность адекватно реа- гировать на нужды других, оказывать помощь и эмоцио- нальную поддержку партнерам.	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодей- ствий.
75	17.03	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики. Влияние учителя на формирование детского характера.	Вводный урок - поста- новка учебной задачи.	Выдвигают и обос- новывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Оценивают достиг- нутый результат.	Проявляют уважи- тельное отношение к партнерам.	Ориентация в системе мо- ральных норм и ценностей.
76	20.03	Юмор в рассказе Ф. Ис- кандера «Тринадцатый подвиг Ге- ракла»	Постановка и решение учебной задачи, откры- тие нового способа дей- ствий.	Самостоятельно со- здают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поис- кового характера.	Предвосхищают временные характе- ристики достижения результата (когда будет результат?).	Умеют слушать и слышать друг друга.	Знание основ здорового об- раза жизни и здоровьесбе- регающих технологий
77	30.03	Р. Классное сочинение по произве- дениям.					
78	31.03	Родная природа в русской поэзии XX века. А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Крат- кий рассказ о поэте. Поэтизация родной природы.	Вводный урок - поста- новка учебной задачи.	Анализируют объ- ект, выделяя суще- ственные и несуще- ственные признаки.	Ставят учебную за- дачу на основе соот- несения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Вступают в диалог, участвуют в коллек- тивном обсуждении проблем, учатся владеть монологиче- ской и диалогиче- ской речью.	Признание высокой цен- ности жизни во всех ее проявлениях. Экологиче- ское созна- ние.
79	3.04	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Краткий рас- сказ о поэте. Чувство любви к род- ной природе и родине.	Решение частных за- дач - осмысление, кон- кретизация и отработ- ка нового способа дей- ствия при решении конкретно- практических задач.	Определяют основ- ную и второстепен- ную информацию.	Принимают позна- вательную цель, со- храняют ее при вы- полнении учебных действий, регули- руют весь процесс	Проявляют уважи- тельное отношение к партнерам, внима- ние к личности дру- гого, адекватное межличностное вос- приятие.	Знание ос- новных прин- ципов и пра- вил отноше- ния к приро- де.

80	6.04		А.А. Ахматова «Перед весной бы- вают дни такие». Краткий рассказ о поэте. Поэтизация родной при- роды.					
81	7.04		В.ч. Н.М. Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице»: человек и природы.	Решение учебной за- дачи - поиск и откры- тие нового способа действия. Создание и демон- страция презентации «Человек и природа в лирике Н.М. Рубцова»	Самостоятельно со- здают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поиско- вого характера.	Составляют план и последовательность действий.	Проявляют готов- ность адекватно реа- гировать на нужды других, оказывать помощь и эмоцио- нальную поддержку партнерам.	Освоение общекуль- турного наследия Рос- сии и обще- мирового культурного наследия.
82	10.04		Р. Урок-праздник. Родная природа в лирике русских поэтов XIX и XX веков.	Художественный ана- лиз стихотворения.	Структурируют знания.	Оценивают достиг- нутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение лич- ностного смысла учить- ся.
83	13.04		Р. Классное сочинение по произве- дениям русских поэтов XIX и XX веков о родине и родной природе.					
84	14.04		Г. Тукай «Родная деревня», «Кни- га». Слово о татарском поэте. Лю- бовь к своей малой родине и к сво- ему родному краю, верность обы- чаям, семье, традициям своего народа. Роль книги в жизни чело- века.	Вводный урок - по- становка учебной за- дачи .	Устанавливают причинно- следственные связи.	Оценивают достиг- нутый результат.	Адекватно исполь- зуют речевые сред- ства для аргумента- ции своей позиции.	Любовь к ма- лой Родине родной при- роде.
85	17.04		К. Кулиев «Когда на меня навали- лась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Слово о бал- карском поэте. Родина как источник сил для преодоления любых испы- таний и ударов судьбы. Поэтиче- ский образ родины.	Решение учебной зада- чи - поиск и открытие нового способа дей- ствия.	Строят логические цепи рассуждений.	Принимают позна- вательную цель, со- храняют ее при вы- полнении учебных действий	Умеют представлять конкретное содер- жание и сообщать его в устной форме.	Экологиче- ское созна- ние.

86	20.04	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия». Понятие о мифе.	Вводный урок - постановка учебной задачи. Конспектирование основных положений презентации и рассказа учителя	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий
87	21.04	Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла. Отличие мифа от сказки.	Пересказ мифов. Конспектирование основных положений презентации и рассказа учителя.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий	Пересказ мифа о Геракле (по вариантам)
88	24.04	В.ч. Древнегреческие мифы	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Составляют целое из частей, достраивая, восполняя недостающие компоненты.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
89	27.04	Геродот. «Легенда об Арионе». Слово о писателе и историке. Жизненные испытания Ариона и его чудесное спасение.	Слово о писателе и историке. Вводный урок - постановка учебной задачи.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Осознают качество и уровень усвоения.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
90	28.04	Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма. Краткий рассказ о Гомере.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Оценивают достигнутый результат.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.

91	4.05		Гомер «Одиссея» как героическая эпическая поэма. Стихия Одиссея – борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного	Вводный урок - постановка учебной задачи. Обучение чтению эпоса. Понятие о гекзаметре.	Строят логические цепи рассуждений.	Сличают свой способ действия с эталоном.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Освоение общемирового культурного наследия.
92	5.05		В.ч. Гомер «Одиссея» как песня о героических подвигах, мужественных героях. Одиссей и сирены.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Выделяют и формулируют проблему.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
93	8.05		М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире. Слово о писателе. Проблема истинных и ложных идеалов.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Освоение общемирового культурного наследия.
94	12.05		М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы. Образ Дульсинеи Тобосской. Понятие о пародии.					
95	15.05		М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: нравственный смысл романа, «вечные образы» в искусстве.					
96	18.05		Ф. Шиллер «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести. Краткий рассказ о писателе. Понятие о рыцарской балладе. Повествование о феодальных нравах.					
97	19.05		П. Мериме. Маттео Фальконе: природа и цивилизация. Краткий рассказ о писателе. Изображение дикой природы, превосходство естественной, «простой» жизни и исторически	Обсуждение прочитанного произведения. Диспут.	Выделяют и формулируют проблему.	Осознают качество и уровень усвоения.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.

98	22.05		П. Мериме. Маттео Фальконе»: отец и сын Фальконе, проблема чести и предательства. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.					
99	25.05		А. де Сент – Экзюпери. «Маленький принц». Краткий рассказ о писателе. Мечта о естественном отношении к вещам и людям.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Структурируют знания.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Освоение общемирового культурного наследия.
100	26.05		А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» как философская сказка-притча. Маленький принц. Его друзья и враги. Понятие о притче.					
101	28.05		В.ч. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: вечные истины в сказке. Чистота восприятия мира как величайшая ценность.					
102	29.05		Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения.	Обобщение и систематизация знаний и умений. Решение тестовых заданий.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Основы социально-критического мышления. Задания для летнего чтения.